

CURSO DE INICIACIÓN DE ADOBE PHOTOSHOP

Horario y duración:

1 Semana. 5 Días. 2 horas por día. De 19 a 21 horas. (10 Horas)

Número máximo de alumnos: 12 alumnos

Precio por alumno: 95 €

Requisitos: Ordenador Portátil con **Adobe Photoshop Instalado**. Descarga [AQUÍ](#) tu versión de prueba gratis y legal para usar durante 7 días.

Si eres un entusiasta de la fotografía y quieres sacarlas un mayor partido, este curso te proporcionará los conocimientos necesarios para retocar tus imágenes de un modo creativo. Aprende a retocar tus archivos, realizar ajustes con capas, retoques selectivos y todos los trucos que debes conocer.

Impartido por: Fernando Blanco Vaquero, Fotógrafo freelance, profesor y experto en nuevas tecnologías para la comunicación. Con 20 años de experiencia ha trabajado en la gran mayoría de los medios de comunicación de Valladolid (ABC, El Norte de Castilla, El Día de Valladolid, La Razón, 20 Minutos, El Economista, Agencia EFE, Agencia ICAL....). Durante ese tiempo ha compaginado su trabajo fotográfico con el de profesor de Periodismo en la Universidad de Valladolid en donde impartió fotografía periodística, edición fotográfica con Photoshop entre otros contenidos.

También ha publicado y expuesto en numerosas ocasiones siendo a destacar “Las Edades del Hombre, Yo Camino. Ponferrada”, “La prensa diaria en Castilla y León 1856-2006” o la antología de las fotografías más divertidas de la historia de la Agencia EFE “La sonrisa Urgente” y recientemente ha sido galardonado con el premio de Fotografía de Semana Santa de Junta de Cofradías de Valladolid (2016) y Mención de Honor en los premios de Periodismo en la modalidad de Fotografía Francisco de Cossio.

TEMARIO

1. LA IMAGEN DIGITAL EN ADOBE PHOTOSHOP.

1.1. Fundamentos de la imagen digital.

- 1.1.1. El pixel.
- 1.1.2. El Color en la imagen digital.
- 1.1.3. La resolución de la imagen digital.
- 1.1.4. El histograma.
- 1.1.5. Formatos más usuales.
- 1.1.6. Descargando Photoshop.

1.2. Repaso al entorno de trabajo en Photoshop CC.

- 1.2.1. Las Barras.
- 1.2.2. Los paneles.
- 1.2.3. Ventana del documento.
- 1.2.4. Atajos de teclado más usuales.

1.3. Espacios y perfiles de color.

- 1.3.1. Perfiles de color.
- 1.3.2. Espacios de color.

2. AJUSTES BÁSICOS DE UNA IMAGEN.

2.1. Tamaño y lienzo de la imagen.

- 2.1.1. Tamaño y resolución de la imagen (Alt+Ctrl+Q).
- 2.1.2. Tamaño del lienzo (Alt+Ctrl+C).
- 2.1.3. Herramienta Recortar (C).

2.2. Control de la exposición.

- 2.2.1. Gestión de la exposición. Brillo/Contraste.
- 2.2.2. Gestión de la exposición. Niveles (Ctrl+L).
- 2.2.3. Gestión de la exposición. Curvas (Ctrl+M).

2.3. Ajustes de color.

- 2.3.1. Tono/Saturación (Ctrl+U).
- 2.3.2. Equilibrio de color (Ctrl+B).
- 2.3.3. Mezclador de canales.

2.3.4. Ajuste a Blanco y Negro (Alt+Mayús+Ctrl+B).

2.4. Rehacer y deshacer comandos.

2.4.1. Mediante el menú Edición.

2.4.2. Mediante la Ventana Historia.

2.5. Herramientas de ajustes locales.

2.5.1. Los pinceles.

2.5.2. Herramientas Sobreexponer y subexponer (O).

2.5.3. Herramientas Enfocar y Desenfocar.

2.5.4. Herramienta Tampón de Clonar (S).

2.5.5. Herramientas Pincel Corrector (J).

2.6. Adición de filtros básicos.

2.6.1. Filtros Enfocar y Mascara de Enfoque.

2.6.2. Filtros Desenfocar, Desenfoque Gaussiano.

2.6.3. Filtros Máximo y mínimo.

3. LAS HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN.

3.1. Herramientas de selección geométricas.

3.1.1. Herramienta Marco Rectangular (M).

3.1.2. Herramienta Marco Elíptico (M).

3.2. Selección mediante formas libres. Lazo (L).

3.2.1. Herramienta Lazo (L).

3.2.2. Herramienta Lazo poligonal (L).

3.2.3. Herramienta Lazo Magnético (L).

3.3. Herramientas de Selección Inteligentes (W).

3.3.1. Herramienta Varita Mágica (W).

3.3.2. Herramienta Lazo Magnético (W).

3.5. Parámetros de mejora de selección.

3.4.1. Desvanecer.

3.4.2. Opciones Seleccionar y aplicar Máscara...

3.4.3. Seleccionar Sujeto

4. TRABAJO CON CAPAS.

4.1. Trabajo básico con capas.

- 4.1.1. Edición, Copiar, Cortar y Pegar.
- 4.1.2. La Ventana de Capas.
- 4.1.3. El orden en la Ventana de Capas.
- 4.1.4. Gestión de Capas en ventana de Capas.
- 4.1.5. Transformación de las Capas.
- 4.1.6. Eliminación, Combinación, Enlace y acople de Capas.

4.2. Tipos de capas.

- 4.2.1 Capas de Píxeles
- 4.2.2. Capas de Texto
- 4.2.3. Capas de Forma

4.3. Transformación de Capas.

- 4.3.1. Transformación Libre.
- 4.3.2. Sesgar.
- 4.3.3. Distorsionar.
- 4.3.4. Perspectiva.
- 4.3.5. Deformar.
- 4.3.6. Deformación de posición libre.

4.4. Estilo de Capas.

- 4.4.1. Creación de Efectos.
- 4.4.2. Edición de Efectos.
- 4.4.3. Opacidad y Relleno.

5. GRABANDO EL TRABAJO.

5.1. Formatos de salida.

- 5.1.1. Formato TIF.
- 5.2.2. Formato JPG.
- 5.2.3. Formato PSD.