

## FLASH DE MANO. ILUMINACIÓN PROFESIONAL.

**HORARIO Y DURACIÓN:** 1 día, sábado de 10 a 14 y de 16 a 20 horas (8 horas).

**IMPARTIDO POR: Rodrigo García López.** Fotógrafo profesional especializado en los campos de la fotografía de boda, el retrato editorial y la moda.

Nace en una familia de fotógrafos de varias generaciones, por lo que ha estado ligado a la fotografía desde muy temprana edad. En 2011 comienza su aventura en solitario y crea una empresa dedicada exclusivamente a la fotografía de boda conocida como *RODRIGARCÍA PHOTOGRAPHY*, actualmente llama **TACHSTUDIO**, con presencia internacional pero centralizada en Madrid.

Desde 2012 se introduce en el mundo de la fotografía editorial y la moda especializándose de forma autodidacta en la iluminación con flash y con luz continua. Desde ese mismo año imparte cursos y workshops en distintas escuelas, asociaciones y empresas de todo el país, enseñando tanto técnicas avanzadas de iluminación con múltiples sistemas, como fotografía de autor en la boda, el retrato editorial y la moda. Durante 2012-2013 dirige el estudio **LANAVE** y publica en el diario **EL PAÍS** varios reportajes fotográficos de temática gastronómica.

Fue en el año 2015 que fundó su propio estudio de fotografía, situado en el centro de Madrid y llamado **MADRID ON ESTUDIOS**. En el 2017 crea otras dos nuevas firmas y/o empresas: una destinada exclusivamente al retrato editorial y la moda llamada: **ANDROLERIA** y la otra, destinada a la fotografía gastronómica y de interiorismo, conocida como **TACHFOOD**.

El trabajo de **TACHSTUDIO** ha sido premiado internacionalmente por la **FEP** (2012), **UNIONWEP** (2017) y su fotografía es solicitada en varios países y lugares del mundo: Madrid, New York, Ciudad de Panamá, Lisboa, Roma, entre otras. También en el 2017 la **AEDEPI - Asociación Española de Profesionales de la Imagen**, le concede la medalla de Oro por su trayectoria profesional.

## PREMIOS.

2012- **Plata** en Europa por la **FEP. Categoría de Boda.**

2012- **Bronce** en Europa por la **FEP. Categoría de ilustración y moda.** 2017- Premios **UNIONWEP** mejores fotografía de boda 2017

**DESCRIPCIÓN:** Durante todo este taller, nuestra herramienta será el **flash de mano**, también llamado **Speedlight**.

Comenzaremos con una pizca de teoría y con los conceptos fotográficos básicos necesarios para comprender todas las funciones de esta herramienta tan poderosa. Desarrollaremos esquemas de iluminación básicos durante las prácticas: con éxito, conocimiento y un total control de la luz.

Resolveremos dudas y analizaremos algunas imágenes, opiniones, etc...

También haré entrega de apuntes y notas que servirán como guía y recordatorio de la parte más técnica.

Sin duda, este taller tan necesario y nutritivo, te abrirá la ventana a un mundo repleto de posibilidades, nuevas ideas y mayor control de la luz que cambiará tu forma de iluminar, aportándole un “look” más profesional.

### Objetivos:

1. Generar imágenes con iluminación profesional. Tanto en exterior como en interior.
2. Conocer en profundidad todas las funciones y modos del flash de mano.
3. Aprender a trabajar con el flash en modo Manual y en modo TTL.
4. Emplear correctamente los modificadores de luz para crear distintos tipos de ambientes y contrastes.
5. Mezcla de luces: flash y luz ambiente.

### Programa:

**SÁBADO 23 de noviembre de 2019 (8 horas).**

#### 10:00h- 14:00h.

1. Presentación. ¿Quién soy y en qué estoy especializado? ¿Qué vamos a hacer en este curso? Etc..
2. Funcionamiento, partes y componentes del flash. Tipos de flash.
3. Acondicionamiento del disparo. Separar el flash de la cámara y por qué.
4. Sincronización del flash con la cámara. Cortinillas y alta velocidad.
5. Potencia. ¿qué es el Número Guía? Ley inversa de los cuadrados.
6. Flash Manual VS Flash TTL. Fotómetro y formas de métodos de medición para modo Manual.

#### 15:30h – 18:30h

1. Luz rebotada. Aplicación y efectos.
2. Modificadores de luz. *Ventanas, paraguas, reflectores y nidos de abeja.*
3. Flash TTL. Modos automáticos.
4. Práctica en exteriores. Flash y luz ambiente.
5. *Aplicación de todo lo visto durante la mañana. Ejercicios de control de luz con una y varias unidades de flash.*

#### 18:30h – 19:30h

1. Visionado de imágenes y resolución de dudas. Turno de preguntas.