

TALLER DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

Horario y duración:

1 Día. De 9 a 14 horas. (5 Horas)

Número máximo de alumnos: 12 alumnos

Precio por alumno: 75 € (Incluye 1 rollo de película fotográfica 36Exp. color de regalo para la práctica)

Requisitos: Cámara analógica con controles manuales en perfecto estado de funcionamiento, se recomienda venir a vernos previamente para evaluar el estado del equipo y ver si pudiera necesitar baterías nuevas.

Seguro que has encontrado la cámara con la que hacían fotos tus padres o hasta tus abuelos, Chula ¿verdad? ¿Quieres saber manejarla y volver a la esencia de la fotografía? Aprende en este taller teórico práctico como usar estas cámaras y disfruta de la fotografía en estado puro.

Impartido por: Fernando Blanco Vaquero, Fotógrafo freelance, profesor y experto en nuevas tecnologías para la comunicación y coleccionista de cámaras clásicas.

Con 20 años de experiencia ha trabajado en la gran mayoría de los medios de comunicación de Valladolid (ABC, El Norte de Castilla, El Día de Valladolid, La Razón, 20 Minutos, El Economista, Agencia EFE, Agencia ICAL....). Durante ese tiempo ha compaginado su trabajo fotográfico con el de profesor de Periodismo en la Universidad de Valladolid en donde impartió fotografía periodística, edición fotográfica con Photoshop entre otros contenidos. También ha publicado y expuesto en numerosas ocasiones siendo a destacar “Las Edades del Hombre, Yo Camino. Ponferrada”, “La prensa diaria en Castilla y León 1856-2006” o la antología de las fotografías más divertidas de la historia de la Agencia EFE “La sonrisa Urgente” y recientemente ha sido galardonado con el premio de Fotografía de Semana Santa de Junta de Cofradías de Valladolid (2016) y Mención de Honor en los premios de Periodismo en la modalidad de Fotografía Francisco de Cossio.

TEMARIO

1. INTRODUCCIÓN

Evolución. De la cámara fotográfica y de las emulsiones. Del daguerrotipo en cajón de madera a la réflex de 35mm en color...

2. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

Como miramos. Réflex, telemétricas, visor directo.....

Según su formato. Tipo de película y tamaño de fotograma: Formato medio, 35mm, medio formato.

Objetivos. Fijos o zoom, distancia focal y luminosidad.
El enfoque.

Parámetros. control de exposición de la luz (velocidad de Obturación y Diafragma)

Fotometría. Tipos de fotómetros y modos en que se mide la luz
Compensaciones y correcciones de exposición.

3. PELÍCULA FOTOGRÁFICA

Características de la película fotográfica

Tipos de película

Revelado. Fundamentos del Revelado Químico

4. PRÁCTICA

Salida fotográfica para probar con “munición real” todo lo visto en clase