



TALLER INTENSIVO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL Fernando Blanco

TALLER INTENSIVO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

Horario y Duración: 8 horas. Mañana de 10 a 14 horas y tarde de 16 a 20 h..

Número de Alumnos Máximo: 12 Alumnos

Precio por Alumno: 79€

Este curso de fotografía está dirigido a todas aquellas personas que deseen iniciarse en el arte de la fotografía digital y que por sus horarios solo pueden hacerlo en fin de semana.

Aprende a manejar tu cámara en el modo Manual en un taller lleno trucos y consejos que harán que la saques el máximo rendimiento y consigas fotografías de alta calidad.

Impartido por: Fernando Blanco Vaquero, Fotógrafo freelance, profesor y experto en nuevas tecnologías para la comunicación.

Con 14 años de experiencia ha trabajado en la gran mayoría de los medios de comunicación de Valladolid (ABC, El Norte de Castilla, El Día de Valladolid, La Razón, 20 Minutos, El Economista, Agencia EFE, Agencia ICAL....). Durante ese tiempo ha compaginado su trabajo fotográfico con el de profesor de Periodismo en la Universidad de Valladolid en donde impartió fotografía periodística, edición fotográfica con Photoshop entre otros contenidos.

También ha publicado y expuesto en numerosas ocasiones siendo a destacar “Las Edades del Hombre, Yo Camino. Ponferrada”, “La prensa diaria en Castilla y León 1856-2006” o la antología de las fotografías más divertidas de la historia de la Agencia EFE “La sonrisa Urgente”. Entre muchas otras.



MAÑANA (De 10 a 14 horas)

1. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA.

- 1.1. Funcionamiento de la cámara digital.
- 1.2. Tipos de cámaras digitales.
- 1.3. Objetivos.
- 1.4. Accesorios.

2. CAPTURA FOTOGRÁFICA (Modo Manual)

- 2.1. Velocidad de Obturación.
- 2.2. Diafragma.
- 2.3. Sensibilidad ISO.
- 2.4. El fotómetro.

3. PRÁCTICA FOTOGRÁFICA.

Puesta en practica de los punto 1 y 2.

TARDE (De 16 a 20 horas)

4. TEMPERATURA DE COLOR. AJUSTE DE BALANCE DE BLANCOS.

- 4.1. La luz y su temperatura de color.
- 4.2. Pre ajustes de Balance de Blanco.
- 4.3. Balances de Blancos personalizados.

5. EL FLASH.

- 5.1. Funcionamiento de Flash.
- 5.2. Modos de Flash.
- 5.3. Sincronizaciones a la primera y segunda cortinilla
- 5.4. Técnicas de Flash (Iluminación, de relleno, baja velocidad y alta velocidad).
- 5.5. Rebotes y difusores.



TALLER INTENSIVO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL Fernando Blanco

6. COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA.

- 6.1. Los planos.
- 6.2. Lectura fotográfica.
- 6.3. Regla de los tercios.
- 6.4. Sección Áurea.
- 6.5. Líneas de escena.
- 6.6. Formas básicas.

7. PRÁCTICA FOTOGRÁFICA.

Puesta en practica de los punto 1, 2, 3, 4, 5 y 6.