



Taller Camera Raw a fondo

Fernando Blanco

TALLER DE ADOBE CAMERA RAW A FONDO

Horario y Duración: 12 horas. **Sábado** de 10 a 14 y 16 a 20
Domingo de 10 a 14h.

Número de Alumnos Máximo: 15 Alumnos

Precio por Alumno: 95€

Si eres un entusiasta de la fotografía y quieres sacarlas un mayor partido, este curso te proporcionará los conocimientos necesarios para retocar tus imágenes de un modo creativo. Aprende a procesar tus archivos RAW, realizar ajustes con capas, retoques selectivos y todos los trucos que debes conocer.

Impartido por: Fernando Blanco Vaquero, Fotógrafo freelance, profesor y experto en nuevas tecnologías para la comunicación.

Con 14 años de experiencia ha trabajado en la gran mayoría de los medios de comunicación de Valladolid (ABC, El Norte de Castilla, El Día de Valladolid, La Razón, 20 Minutos, El Economista, Agencia EFE, Agencia ICAL...). Durante ese tiempo ha compaginado su trabajo fotográfico con el de profesor de Periodismo en la Universidad de Valladolid en donde impartió fotografía periodística, edición fotográfica con Photoshop entre otros contenidos.

También ha publicado y expuesto en numerosas ocasiones siendo a destacar “Las Edades del Hombre, Yo Camino. Ponferrada”, “La prensa diaria en Castilla y León 1856-2006” o la antología de las fotografías más divertidas de la historia de la Agencia EFE “La sonrisa Urgente”. Entre muchas otras.



TEMARIO

1. LA IMAGEN DIGITAL, EL ARCHIVO RAW Y SU GESTIÓN EN ACR.

1.1. Fundamentos de la imagen digital.

- 1.1.1. El pixel.
- 1.1.2. El Color en la imagen digital.
- 1.1.3. La resolución de la imagen digital.
- 1.1.4. El histograma.

1.2. Formatos fotográficos usados por ACR.

- 1.2.1. Formatos más usuales.

2. IMPORTANDO ARCHIVOS RAW (Manejo básico de Adobe Bridge).

2.1. El Espacio de Trabajo.

2.2. Visualización de imágenes.

- 2.2.1. Proyección de diapositivas.
- 2.2.2. Modo Revisión.
- 2.2.3. Pilas.

2.3. Catalogaciones.

- 2.3.1. Por formato.
- 3.3.2. Por metadatos.
- 2.3.3. Etiqueta "Clasificación".
- 2.3.3. Etiqueta "Etiqueta".



2.3.4. Por Palabra clave.

2.3.5. Por colecciones.

2.4. Metadatos.

2.4.1. Creación de plantillas.

2.4.2. Anexar y reemplazar metadatos.

2.5. Exportar archivos.

3. EL ENTORNO DE TRABAJO EN ACR

3.1. Preferencias en ACR (Ctrl K / cmd+K).

3.2. El entorno de trabajo con Adobe Camera Raw.

3.3. Ajustes básicos con ACR (Barra de Herramientas).

3.3.1. Visualización con Herramientas Zoom (Z) y Mano (H).

3.3.2. Herramienta Equilibrio de blancos (I).

3.3.3. Muestra de color (S).

3.3.4. Herramientas Recortar (C) y Enderezar (A).

3.3.5. Herramienta Eliminación de tinta plana (B).

3.3.6. Herramienta Ojos Rojos (E).

3.3.7. Herramientas de corrección local Pincel de Ajuste (K), Filtro Graduado (G) y Filtro Radial (J).

3.3.8. Herramientas Rotar Imagen (L/R).

3.4. Paneles de Fichas.

3.5. Visualizaciones Antes/Después.

4. PANELES DE FICHAS.



4.1 Ficha BÁSICO

- 4.1.1. El Histograma.
- 4.1.2. Balance de Blancos.
- 4.1.3. Controles de exposición.
- 4.1.4. Controles de color y Claridad.
- 4.1.5. Ajustes a múltiples imágenes.

4.2. Ficha CURVAS DE TONOS

- 4.2.1. Ajuste paramétrico.
- 4.2.2. Ajuste Punto.

4.3. Ficha DETALLE

- 4.3.1. Enfoque
- 4.3.2. Reducción de Ruido de Luminancia.
- 4.3.3. Reducción de ruido de color.

4.4. Ficha HSL / ESCALA DE GRISES

- 4.4.1. Pestaña Tono.
- 4.4.2. Pestaña Saturación.
- 4.4.3. Pestaña Luminancia.
- 4.4.4. Convertir a Escala de Grises.

4.5. Ficha DIVIDIR TONOS

- 4.5.1. Tono/Saturación
- 4.5.2. Equilibrio entre iluminaciones y sombras

4.6. Ficha ESCALA DE GRISES

- 4.6.1. Pestaña Perfil.
- 4.6.2. Añadir perfiles Adobe Lens Profiler.
- 4.6.3. Pestaña Color.
- 4.6.4. Perfil Manual.



4.7. Ficha EFECTOS

- 4.7.1. Efecto Veteado.
- 4.7.2. Efecto Viñeta posterior al recorte.

4.8. Ficha CALIBRACIÓN DE CÁMARA

- 4.8.1. Proceso
- 4.8.2. Perfil de la cámara
- 4.8.3. Ajustes de color

4.9. Ficha AJUSTES PREESTABLECIDOS

- 4.9.1. Creación y gestión de ajustes.
- 4.9.1. Presets para ACR (VSCO y OnOne).
- 4.9.2. Instalación de presets para ACR

4.10. Ficha EFECTOS INSTANTÁNEAS

- 4.10.1. Creación de estados de historia.

5. AJUSTES LOCALES.

5.1. Herramienta Pincel de ajuste (K).

- 5.1.1. Ajustes.
- 5.1.2. Pinceles.
- 5.1.3. Métodos de selección y correcciones.

5.2. Herramienta Filtro Graduado (G).

- 5.2.1. Ajustes.
- 5.2.2. Creación y edición.
- 5.2.3. Modificación con pincel.



5.3. Filtro Radial (J).

5.2.1. Ajustes.

5.2.2. Creación y edición.

5.2.3. Modificación con pincel.

6. EXPORTANDO ARCHIVOS E INTEROPERABILIDAD CON PHOTOSHOP.

6.1. Hecho y Cancelar.

6.2. Guardar imagen.... (Procesado por lotes).

6.3. Abrir imagen (exportando a Photoshop).

6.4. Ajustes de Camera Raw como filtro de Photoshop.

7. ATAJOS DE TECLADO