



TALLER de
Fotografía
Panorámica
360
y Tour Virtual

**Namen
Color**
Formación
www.namencolor.com

13 Y 14
DICIEMBRE

Impartido por: **HUGO RODRIGUEZ**

HORARIO Y DURACIÓN: 16 horas distribuidas en 2 jornadas.

Sábado 13 de Diciembre de 10h a 14h y de 16h a 20h.

Domingo 14 de Diciembre de 10h a 14h y de 16 a 20h.

GRUPO MÍNIMO: 8 alumnos, 12 máximo.

PRECIO POR ALUMNO: 295 €

Curso de panorámicas 360° y tours virtuales

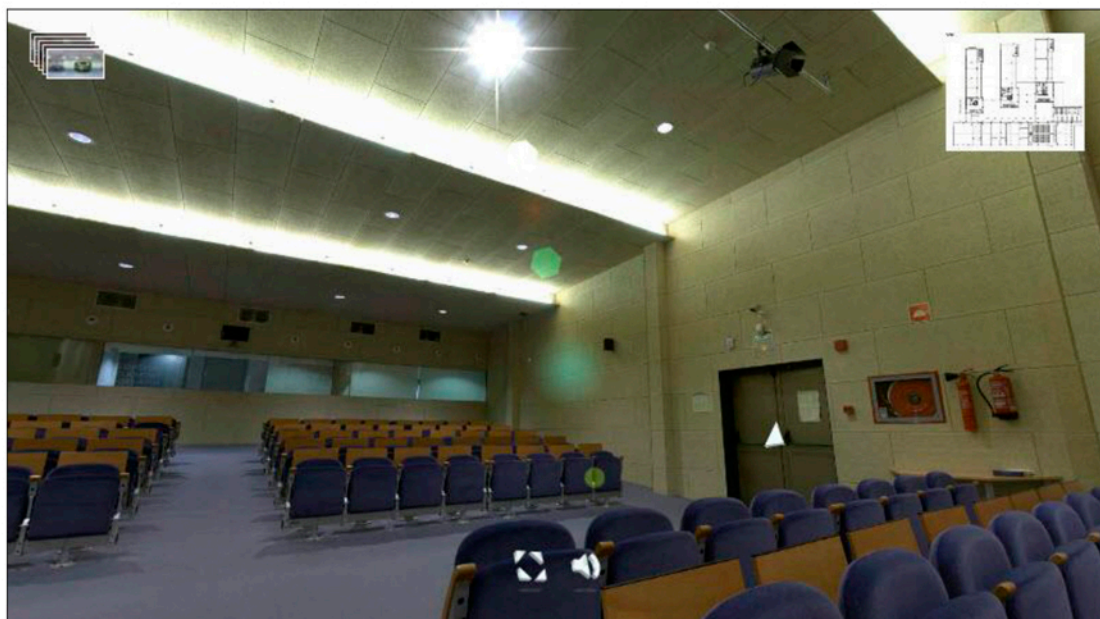
Descripción

¿Sabes qué es un tour virtual? Un tour virtual es la mejor forma de enseñar un lugar a través de Internet, usando toda la tecnología disponible hoy día.

Los turistas extranjeros lo saben bien, porque es justamente lo que buscan cuando quieren venir a veranear a España...

Viene a ser similar al conocido Google Street View, pero con una calidad muy superior y prestaciones mucho más avanzadas. Por ejemplo: la definición es mayor, la técnica HDR permite mostrar escenas de alto contraste, en el cielo y suelo la calidad de imagen es igual que al mirar alrededor (en Google aparecen extraños artefactos), puede incluir audio (por ejemplo, el sonido ambiental o música). Además se pueden incorporar multitud de prestaciones avanzadas, como carteles interactivos (por ejemplo, para mostrar ampliada la carta del restaurante), enlaces (para poder abrir páginas web), reflejos en el objetivo (para simular un efecto realista del sol), plano de planta (para saber en qué sala te encuentras), brújula, geolocalización (de Google Maps o Bing, por ejemplo), vídeos dentro de pantallas (para que realmente parezca que esa TV está funcionando realmente dentro del tour), uso de los giróscopos de tablets y smartphones... la lista es interminable!

Básicamente lo que hace falta es tomar panorámicas 360° o esféricas para luego unir las con software especializado. Para tomar las panorámicas conviene usar rótulas especiales, aunque también se pueden realizar usando algunos accesorios sencillos, y con una calidad más que suficiente.



Centro de Tecnologías Avanzadas, Zaragoza. Tour virtual

Este curso está dirigido a todos aquellos aficionados avanzados y profesionales que quieran ampliar horizontes y descubrir nuevas técnicas con las que poder ser más competitivo y productivo.

Será un curso teórico-práctico en el que se explicarán las técnicas para tomar -de forma rápida- panorámicas 360° y como montarlas posteriormente en un tour virtual de calidad profesional, perfectamente publicable.

Programa del curso

- 1) LA TÉCNICA DE STITCHING
 - a. El punto nodal
 - b. Ángulos de giro.
 - c. Ejercicio: hallando el punto nodal y los ángulos de giro.
- 2) EQUIPO NECESARIO
 - a. Regletas
 - b. Espejo equiangular
 - c. Rotulas VR
- 3) CREAR UNA PANORÁMICA
 - a. Como tomar las fotos
 - b. Problemas de ensamblado.
 - c. Montaje con PTGui.
 - d. Ejercicio: panorámica 360°. Montaje con PTGui.
- 4) TOUR VIRTUAL
 - a. Posibilidades técnicas del tour
 - b. Crear un tour básico con PanoTour (preparar los panos, ubicar, enlaces de punto y de puerta...)
 - c. Efectos especiales (etiquetas de texto, transiciones, carteles, videos, geolocalización, reflejos...)
 - d. Exportar el tour para internet. Compatibilidad con tablets y smartphones.



Si se utilizan cuerpos profesionales o con empuñadura vertical, ópticas zoom grandes tipo 24-70 f:/2.8 o 14-24 f:/2.8, entonces es necesario usar la NN4, que es igual, pero más grande.

- 8) **Trípodes firmes.** Cualquier Manfrotto de gama media o alta sirve, pero que sea firme y que no tenga las patas o sus cierres muy “cascaos” porque si no todo el conjunto tiembla demasiado. Convendría uno por cada rótula.
- 9) **Software para el montaje de panos:** Se necesitará un visualizador de fotos (tipo ACDSee o Bridge), Photoshop, un programa para revelar RAW (sirve el propio de Photoshop), [PTGui](#) (sobre 60 euros; existe trial) o Hugin, una alternativa freeware a PTGui y PanoTour Pro (existe trial).

Por parte del alumno:

- 1) **Cámara réflex digital con óptica angular extremo fijo.** Se recomienda encarecidamente menos de 24 mm de focal efectiva (es decir, menos de 24 mm con full-frame o menos de 16 mm con cuerpos de factor 1,5X). Lo ideal es un 14-16 mm efectivo (es decir, un 14-16 mm con full-frame o un 8-10 mm con cuerpos de factor 1,5X).
- 2) Si lo posee, conviene que traiga su propio trípode, rótula panorámica y cable disparador.
- 3) Un **pendrive USB.** Imprescindible tener un antivirus bien actualizado para evitar difundir virus.
- 4) El primer día debe traer el equipo de que disponga (cámara, objetivo angular u ojo de pez, rotula panorámica).