TALLER DE ILUMINACIÓN CON FLASH DE MANO

Horario y Duración: 12 horas distribuidas en 2 jornadas. Sábado: De 10h a 14h y de 16.00h a 20.00h.
Domingo: De 10h a 14h. Número de Alumnos: 12 máximo, 8 mínimo.
Precio por Alumno: 169€

10% Descuento comprando 2 Talleres de Rodri García.
15% Descuento comprando el pack completo de 3 talleres.

Impartido por: Rodrigo García López. Fotógrafo profesional especializado en los campos de la fotografía de boda, el retrato editorial y la moda.

Nace en una familia de fotógrafos de varias generaciones, por lo que ha estado ligado a la fotografía desde muy temprana edad.
En 2011 comienza su aventura en solitario y crea una empresa dedicada exclusivamente a la fotografía de boda conocida como *RODRIGARCÍA PHOTOGRAPHY*, actualmente llama **TACHSTUDIO**, con presencia internacional pero centralizada en Madrid.

Desde 2012 se introduce en el mundo de la fotografía editorial y la moda especializándose de forma autodidacta en la iluminación con flash y con luz continua. Desde ese mismo año imparte cursos y workshops en distintas escuelas, asociaciones y empresas de todo el país, enseñando tanto técnicas avanzadas de iluminación con múltiples sistemas, como fotografía de autor en la boda, el retrato editorial y la moda.

Durante 2012-2013 dirige el estudio **LANAVE** y publica en el diario **EL PAÍS** varios reportajes fotográficos de temática gastronómica.

Fue en el año 2015 que fundó su propio estudio de fotografía, situado en el centro de Madrid y llamado **MADRID ON ESTUDIOS**.

En el 2017 crea otras dos nuevas firmas y/o empresas: una destinada exclusivamente al retrato editorial y la moda llamada: **ANDROLERIA** y la otra, destinada a la fotografía gastronómica y de interiorismo, conocida como **TACHFOOD.**

El trabajo de **TACHSTUDIO** ha sido premiado internacionalmente por la **FEP (2012)**, **UNIONWEP (2017)** y su fotografía es solicitada en varios países y lugares del mundo: Madrid, New York, Ciudad de Panamá, Lisboa, Roma, entre otras.
También en el 2017 la **AEDEPI** - *Asociación Española de Profesionales de la Imagen* -, le concede la medalla de Oro por su trayectoria profesional.

PREMIOS.

2012- **Plata** en Europa por la **FEP.Cartegoría de Boda**.
2012- **Bronce** en Europa por la **FEP.Cartegoría de ilustración y moda**.
2017- Premios **UNIONWEP** mejores fotografías de boda 2017
Medalla de Oro a la trayectoria profesional por la **AEDEPI**. Asociación Española de Profesionales de la Imagen.

Descripción:

Nuestra herramienta durante todo este workshop será el **flash de mano**, también llamado ***Speedlight***.
En la primera parte de este workshop trataremos la teoría y los conceptos fotográficos necesarios para comprender todas las funciones de esta herramienta tan poderosa y desarrollaremos esquemas de iluminación básicos durante las prácticas: con éxito, conocimiento y un total control de la luz.
Resolveremos dudas y analizaremos algunas imágenes, opiniones, etc...
También haré entrega de apuntes y notas que servirán como guía y recordatorio de la parte más técnica.
Sin duda, este workshop tan necesario y nutritivo, te abrirá la ventana a un medio repleto de posibilidades, ideas y mayor control de la luz que cambiará tu forma de iluminar, aportándole un "look" más profesional.

Objetivos:

1. Generar imágenes con iluminación profesional. Tanto en exterior como en interior.
2. Conocer en profundidad todas las funciones y modos del flash de mano.
3. Ley inversa del cuadrado, su importancia y aplicación.
4. Emplear correctamente los modificadores de luz para crear distintos tipos de ambientes y contrastes.
5. Mezcla de luces: flash y luz ambiente.

Programa:

SÁBADO (8 horas)

10:00h- 14:00h.

1. Presentación. ¿Quién soy y en qué estoy especializado? ¿Qué vamos a hacer en este curso? Etc..
2. Funcionamiento, partes y componentes del flash. Tipos de flash.
3. Potencia. El Número Guía. Ley inversa de los cuadrados.
4. La exposición. Fotometría (ejercicios de fotometría).

16:00h – 17:30h

1. Acondicionamiento del disparo. *Disparadores: marcas, modelos y funcionamiento.*
2. Luz rebotada. Aplicación y efectos.
3. Modificadores de luz. *Ventanas, paraguas, reflectores y nidos de abeja.*
4. Flash TTL. Modos automáticos.

17:30h – 20:00h

5. Práctica en exteriores. Flash y luz ambiente.
   Aplicación real de todo lo visto durante la mañana. Ejercicios de control de luz con una y varias unidades de flash.

DOMINGO (4 horas).

10:00h – 13:00h

1. Práctica con **modelos reales**. *Contraluces y aprovechamiento de la luz ambiente combinada con el flash de mano. Varias unidades de flash.*

13:00h – 14:00h

2. Visionado y análisis de las imágenes obtenidas durante las prácticas.
3. Despedida. Nos veremos muy pronto! ;)